

PRÉPARATION D'UNE PAROISSE A LA DÉDICACE

On trouvera ici le schéma de quelques prédications préparatoires à la dédicace d'une église. Chacune d'elle pourra s'insérer dans une courte célébration.

I. — L'ÉGLISE EST LA MAISON DU PEUPLE DE DIEU

Les rites de la Dédicace de votre église doivent vous aider à prendre conscience de ce que représente cette église plantée au milieu de vos maisons, dont vous prenez le chemin chaque dimanche, mais souvent aussi en semaine.

Elle est un lieu *saint*, parce qu'elle est la maison du Seigneur. Les rites préliminaires de la consécration mettront en valeur cet aspect : les aspersion extérieure et intérieure, la nef marquée par la croix (ce lieu est « mis à part » pour le Seigneur).

Mais si cet édifice est la maison de Dieu, pourquoi est-elle si grande ? Les temples religieux des païens, celui même du peuple juif, étaient de petites dimensions. C'est que les édifices religieux des chrétiens ne sont pas seulement des *maisons de Dieu*, ils sont un lieu de rencontre entre Dieu et son peuple, le lieu où *se fait*, où se renouvelle activement, où s'approfondit, d'une célébration à l'autre, la rencontre des baptisés avec leur Seigneur, où se noue leur Alliance.

Avez-vous pensé qu'un même mot *église* désigne à la fois un édifice matériel et la société des croyants ? De même la liturgie de la Dédicace passe constamment d'un plan à l'autre.

Mais que veut dire ce mot *église* ? Elle dit *convocation*, rassemblement des appelés. Chrétiens, nous savons que nous sommes des appelés, comme le furent déjà Abraham, Moïse, les prophètes, les apôtres, saint Paul. Si nous sommes baptisés, c'est parce que Dieu nous a appelés. Appelé à quoi ? A nous rassembler. Il existe un signe sensible de cet appel divin : les cloches qui sonnent.

1) *L'Église est le lieu du rassemblement.*

Il est essentiel aux chrétiens de se rassembler. Toute l'histoire de l'Église est encadrée par deux rassemblements : celui de la Pentecôte et celui du ciel, que nous décrit saint Jean dans l'Apocalypse.

Le rassemblement de la Pentecôte :

— Ils sont de toute race, de toute nation, de toute culture. C'est cela l'assemblée chrétienne.

— Ils se rassemblent à la voix de l'Apôtre. L'assemblée chrétienne est hiérarchique. Les successeurs des apôtres sont les évêques.

— Ils se rassemblent dans la foi au Christ ressuscité, sous l'impulsion de l'Esprit (c'est lui qui nous réunit).

— Ils entendent *dans leur propre langue* (mystère d'unité et de catholicité).

— Ils chantent les *merveilles de Dieu*.

— Ils sont *assidus à la prière*.

— Ils *mettent tout en commun*.

Le rassemblement est le signe de l'unité dans l'amour. Notre assemblée liturgique n'est pas le tout de la vie chrétienne; elle a des prolongements :

— pour chaque membre, pour chaque foyer : son engagement humain;

— pour la communauté en tant que telle : son souci missionnaire.

Derrière nous, comme un modèle : le rassemblement de Pentecôte.

Devant nous le rassemblement du ciel dont notre assemblée est le signe prophétique.

Célébration :

Écoutons-en la description (lecture de l'Apocalypse, ch. 7).

Chant : O Seigneur, rassemblez dans votre Église.

2) *L'Église est le lieu où le Seigneur parle à son peuple.*

Dans le rassemblement de la Pentecôte on écoute Pierre; à Troas on écoute Paul. Saint Justin rapporte qu'à l'assemblée

dominicale, on lit la Loi, les Prophètes, les Mémoires des Apôtres : la Loi et les Prophètes commentés par les Apôtres.

Aujourd'hui, l'assemblée liturgique est le lieu privilégié où nous est annoncée la Parole de Dieu. Sans doute, tout chrétien peut lire, et est invité à lire, la Parole de Dieu contenue dans la Bible, même en dehors de l'assemblée. Cependant, il n'y a pas de messe sans une liturgie de la Parole : épître, évangile, psaumes; et, surtout, la liturgie rend cette Parole actuelle. Jésus a déclaré que là où plusieurs seraient réunis, il serait lui-même au milieu d'eux.

L'annonce de la Parole réalise une présence mystérieuse du Seigneur. La *Parole est actualisée par l'homélie*, car la parole de Dieu, c'est le texte évangélique avec un commentaire qui l'actualise. Remarquons que l'on rend à la Bible et spécialement à l'Évangile les hommages qui sont rendus au Christ lui-même : à la procession d'entrée du célébrant; correspond la procession de l'évangile (chœur, flambeaux, encens, livre). Un lieu spécial est prévu pour la proclamation de la Parole, c'est l'*ambon*. La lecture publique est confiée à un lecteur (un diacre pour l'évangile), mais l'homélie revient à l'évêque ou au prêtre.

Cette parole nous *appelle*, elle nous « provoque », elle nous *purifie*, elle nous *réunit* dans la foi, l'espérance et l'amour. C'est pourquoi il est tellement important de l'annoncer dans la langue des fidèles et de l'écouter *ensemble* (« l'Église n'est pas un restaurant, mais la table de famille », selon l'expression du cardinal Lercaro).

Célébration :

Nous allons l'écouter et l'acclamer. *Alleluia, Laudate Dominum omnes gentes.*

Évangile du lundi de Pâques. Je crois en Dieu.

3) *L'Église est le lieu de la prière commune.*

L'assemblée chrétienne, qui a reçu la Parole dans la foi, ne peut lui répondre que dans *la prière*. L'église est le lieu de la prière personnelle et intime, mais pas au moment de l'assemblée liturgique de la messe. Quand on écoute ensemble, on prie ensemble.

- Cette prière est hiérarchique aux deux sens du mot :
 - présidée par le chef de la communauté avec la participation active du peuple
 - et où s'affirme la hiérarchie des intentions : *in primis pro Ecclesia*.

- Cette prière est catholique : une place est faite pour tous les besoins; une place est faite aux absents; une place est faite au souci missionnaire de l'Église.

Malheureusement, dans l'état actuel de notre liturgie, cette prière de la communauté n'a plus dans la messe la place qu'elle a conservée dans les autres liturgies. Cependant, nous en avons encore des éléments précieux : le *Kyrie eleison*, le *Pater*, les *prières du Prône*, et au vendredi saint, les grandes oraisons.

Célébration :

Prière litanique prise dans *Invitatoires*.

Prière silencieuse.

Prière du célébrant clôturée par le *Sanctus*.

II. — LE MYSTÈRE DE L'AUTEL D'APRÈS LES RITES DE LA CONSÉCRATION

L'autel consacré est un Mystère, c'est-à-dire une réalité visible qui est signe d'une présence invisible. L'autel est symbole du Christ victime. C'est pourquoi l'Église s'adresse parfois à lui comme à une personne vivante. Elle lui rend des hommages pour lui-même.

Essayons de découvrir le sens de ce mystère à partir des rites mêmes de consécration. Qu'est-ce donc que l'autel ?

1) *Une pierre consacrée.*

a) *L'Église exige que l'autel soit de pierre.* Il n'existe qu'un seul autel en bois, celui de la basilique du Latran, à Rome. Pourquoi une pierre ? C'est en référence aux autels de l'Ancien Testament, à cette prière qu'érigea Jacob au lieu où il avait dormi et où, dans son sommeil, il avait entrevu l'échelle mystérieuse qui reliait la terre au ciel (Gen., 28,

10 s.), à l'autel que Moïse construisit de douze pierres (Ex., 24, 4), mais surtout en référence au Christ, dont saint Paul nous dit qu'il était symbolisé dans le rocher que frappe Moïse : le rocher était le Christ. Cette pierre est *marquée de cinq croix*, comme le cierge pascal.

b) *Cette pierre est consacrée* par une sorte de baptême ou de confirmation :

— elle est lavée par l'eau sainte (les cinq croix et tout l'autel);

— elle est ointe du saint chrême, l'huile qui confère l'Esprit-Saint;

— elle est enveloppée d'encens;

— pour finir, on fait brûler l'encens, là où sont gravées les cinq croix, au chant du *Veni Sancte Spiritus*.

Cette pierre consacrée est d'abord le symbole du Christ, mais elle est aussi le symbole du chrétien qui par son baptême et sa confirmation est « mis à part pour Dieu », et dont la vie de fidélité à Dieu est le véritable sacrifice agréable au Seigneur.

Célébration :

Lire dans le *Pontifical romain* un passage de la prière de consécration de l'autel où se développe magnifiquement tout le symbolisme de l'Ancien Testament et toute sa signification spirituelle.

Puis, chant du cantique : *Tu es, Seigneur, le lot de mon cœur*.

2) *Le tombeau des martyrs.*

Dans toute pierre d'autel il y a un tombeau. Il est consacré par l'évêque et scellé par lui quand on y a déposé quelque parcelle du corps d'un ou plusieurs martyrs.

— Ceci rappelle la *relation entre le martyr et le sacrifice de l'Eucharistie* : l'Eucharistie est le sacrement de l'immolation du Christ total.

— Mais c'est aussi un *symbolisme de l'autel du ciel* (cf. l'Apocalypse). L'autel sublime auquel nous faisons allusion chaque jour à la messe : « *Ordonne que cette offrande soit portée par les mains de votre saint ange sur votre autel sublime* »; sur cet autel céleste fume l'encensoir d'or; et sous cet autel

il y a les âmes des premiers martyrs. Jean fait allusion certainement à ceux du Vatican, à Paul.

— Cela suggère enfin le rôle médiateur des martyrs.

Célébration :

Écoutons la lecture de l'Apocalypse (Apoc., 6, 9-11 et 8, 3-4).

Chant : *Ceux qui sèment dans les larmes.*

3) *La table du Repas du Seigneur.*

L'autel est une table : si maintenant la nappe y est installée à demeure, de même que la croix de procession et les cierges des acolytes, et la cassette de la réserve eucharistique, si l'autel disposé jadis entre le célébrant et le peuple s'est reculé vers le fond et a été décoré d'un retable, il reste que l'essentiel est la table. C'est la table du cénacle au soir du jeudi saint, mais aussi la table du soir de Pâques et de l'Ascension, la table des premières célébrations apostoliques.

L'autel est destiné à l'Eucharistie. C'est la célébration de l'Eucharistie qui constitue l'essentiel de la consécration de l'autel : il y a donc *une progression* dans cette célébration comme on en trouve dans la nuit pascale.

Célébration :

Nous allons revivre le premier repas eucharistique en chantant l'*Agnus Dei* et en écoutant le récit évangélique de la Cène. *Évangile* (Marc, 14, 17-25).

Pour conclure : *Pater Noster.*

Bénédictio du célébrant, qui va *baiser l'autel* avant de nous bénir, pour nous faire comprendre que tout nous vient *par l'autel.*

PIERRE JOUNEL.