

# Salve Regina

Nr. 4 aus Fünf Hymnen Op. 107

Josef Rheinberger

Andante  $\text{♩} = 80$

Sopran  
Alt

Tenor

Bass

*p dolce*

Sal - ve re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae,

*p*

Sal - ve re - gi - na,

5

*pp*

ad te cla - ma - mus, ad te *f*

vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - ve, ad te cla - ma - mus ex - u - les

*pp*

ad te cla -

*pp*

vi - ta dul - ce - do et spes nost - ra sal - ve,

10

*p*

fi - li - i E - vae, ad te sus - pi - ra - mus ge -

*p*

mamus ex - u - les fi - li - i E - vae,

*f*

ad te cla - ma - mus ex - u - les fi - li - i E - vae, ad te sus - pi - ra -

15

*f*

men - tes et flen - tes in hac la - cry - ma - rum val - le, e - ja er - go ad - vo - ca - ta

*fp*

*fp*

*pp*

mus in hac la - cry - ma - rum val - le, e - ja er - go ad - vo - ca - ta

19

*mf*

nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

*mf*

*f*

nos - tra, il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te,

23

ver-te, ad nos con-ver-te. Et Je-sum be-ne-dic-tum fruc-tum  
ad nos, ad nos con-ver-te. Et Je-sum be-ne-dic-tum fruc-tum

28

ven-tis tu-i no-bis post hoc ex-si-li-um os-ten-de, os-ten-de, os-ten-de, os-ten-de, os-ten-de

33

de, o cle-mens, o pi-a, o dul-cis vir-go Ma-ri-a. Sal-ve re-

38

gi-na, sal-ve re-gi-na, sal-ve re-gi-na, sal-ve re-gi-na, sal-ve re-gi-na

43

ve, o dul-cis vir-go Ma-ri-a. o cle-mens, o pi-a, o dul-cis vir-go Ma-ri-a