

DEISS, Lucien. *Prières bibliques*. Nouv. édit. Paris: Ed. du Levain, 1974. 220 p. 24 F.

Dans la prolifération actuelle des livres de prières, souvent médiocres, le recueil de L. DEISS tranche par sa qualité littéraire et la force de renouvellement qu'il porte en lui.

Enracinées dans la tradition biblique, ces prières sont en même temps proches de nos préoccupations, voire de nos soucis pastoraux. La composition du livre suit l'ordre de l'année liturgique, puis comporte des prières à Notre-Dame, et des formulaires pour tous les temps (94-162), ainsi que pour le matin et le soir (164-190). Des réponses pour le chant de l'assemblée et diverses tables font de ce recueil un instrument très maniable pouvant servir à la prière communautaire ou personnelle. En ce sens, on lira avec profit les orientations proposées dans l'introduction.

Ce genre d'ouvrage où les formules et les textes tirent continuellement leur sève de l'Écriture peut avoir des limites. Par sa familiarité avec la Parole de Dieu et son sens de la célébration, le P. Deiss a réussi à nous proposer un livre d'une remarquable délicatesse qui porte à la prière et à la joie.

IMBERDIS Pierre, SERVEL Jean. *Les sacrements de la foi*. Paris-Lyon: Ed. du Chalet, 1977. Brochure de 32 p. (21 × 27) avec photos, 6,60 F.

Non pas un catéchisme tout fait, mais plus modestement un dossier pour la catéchèse des jeunes adolescents (11-14 ans) grâce à une centaine de photos. Cet outil au service de l'initiation sacramentelle sera utile dans les journées de récollection ou de retraites de profession de foi. Les responsables pourront compléter leur information ou leur préparation par d'autres livres ou documents parus aux mêmes éditions : *Libérer l'expression*, *Dites-le avec la craie* ou par les *Photos symboliques* (25 × 32 cm), dont certaines existent en posters (67 × 102 cm).

Musiques et Célébrations

DEISS, Lucien. *Joyeuse lumière*. Paris: Ed. du Levain, 1976. 64 p. 15 F.

Cette nouvelle édition, considérablement améliorée d'un livret paru en 1966, offre aux paroisses et aux fidèles la possibilité de célébrer la liturgie des Heures aux dimanches et fêtes.

On trouvera sept hymnes [P 28, X 11, I 47, K 40, V 69, P 76-2, P 34], vingt-et-un psaumes (avec la numérotation hébraïque), deux

cantiques du N.T. en plus du *Magnificat* et du *Nunc dimittis*, un choix de vingt-neuf textes brefs pour l'annonce de la Parole de Dieu, d'oraisons et de prières. La deuxième partie comporte les complies du dimanche avec le *Salve Regina* et des antiennes mariales en français [V 78, 79, 80, 81].

L'ensemble musical est dû à L. Deiss. La présentation fort belle comprend aussi des antiennes simples avec leurs tons psalmodiques correspondants. On signale un enregistrement sur disque : « Jour du Seigneur », SM 30 A-213.

Assemblée nouvelle, les numéros 18, 19 et 23. — Editions du Levain [1, rue de l'Abbé Grégoire, 75006 PARIS], 1968 et suiv. Revue trimestrielle, 20 × 25 cm, environ 40 p. par livraison ; abonnement 20 F. pour 1976.

Il s'agit d'une revue liturgique au sens large. On y trouve des articles de doctrine ou de réflexion chrétienne proprement dite, des dégagements sur le chant, l'orgue, des explications de nouveautés musicales par les auteurs eux-mêmes. La direction générale est assurée par Claude TRUCHOT-PRUDENCE et pour la liturgie, par Lucien DEISS.

Le n. 18, juillet 1975, est une livraison spéciale : « La liturgie dans le monde ». Après un aperçu sur la liturgie aux U.S.A. à partir d'un interview, on trouvera une étude sur la prière universelle de C. Tassin, sur les Gospel nights et le grégorien par G. De Fatto et une série de présentation de chants ou de disques.

Le n. 19, octobre 1975 est centré sur la préparation de Noël : « Notes pour le lecteur » par C. Tassin, étudiant la manière de lire le texte d'Isaïe 7, 10-14, — répertoires de chants pour le temps de Noël [rythmés, traditionnels, autres chants ou matériaux], — présentations de disques ou de fiches, —, et sur un thème musical de L. Deiss, suggestion d'une chorégraphie adaptée.

Le n. 23, novembre 1976, en plus des rubriques habituelles, comporte trois contributions importantes : fin des analyses de L. Deiss sur « Les liturgies sans prêtre » [articles précédents : *Assemblée Nouvelle* 20, 5-12 ; 21, 5-10], — une analyse du *Psautier chrétien* [éd. Téqui, 1973] au regard des autres versions, — un « Plaidoyer pour le chant en français » par Cl. Truchot-Prudence..

Notons en terminant que la revue présente des expériences originales de célébrations liturgiques et qu'elle a des correspondants dans plusieurs pays : Belgique, Canada, U.S.A.

Chants notés. Sélection pour assemblées chrétiennes. Paris: Cerf, Chalet, Levain, Seuil, 1976.

Les éditeurs de fiches musicales ont pris l'initiative et assuré la réalisation de ce recueil de 250 chants notés. L'ouvrage, repro-