

LA MAISON-DIEU

N° 228

RITES DE PASSAGE

SOMMAIRE

Jean-Yves HAMELINE	Les <i>Rites de passage</i> d'Arnold Van Gennep.....	7-39
Catherine BELL	Tensions à l'intérieur du rite : tribal et catholique.....	41-61
Ansgar FRANZ	« Tout est bien qui finit bien ? » La liturgie chrétienne des funérailles entre tradition ecclésiale et rites civils	63-93
Élisabeth PARMENTIER	La ritualisation du mariage dans les Églises de la Réforme : un langage pour dire la rencontre de l'amour humain et divin.....	95-119
John F. BALDOVIN	La diversité des expériences personnelles de la liturgie	121-141
Paul POST	La marche silencieuse : perspectives rituelles et liturgiques sur de nouveaux rites populaires aux Pays-Bas.....	143-157
<i>Chroniques</i>	Rencontres et recherches en Californie. Chronique du XVIII ^e congrès de la <i>Societas liturgica</i> , par Dominique Lebrun ...	159-167
<i>Recensions</i>	169-179
<i>Table des matières 2001</i>	181-190

Ce numéro de *La Maison-Dieu* est accompagné d'un catalogue Cerf Info de 32 pages et d'un extrait du catalogue hiver de la Procure de 16 pages, pour les abonnés.

La Maison-Dieu est fière et honorée de publier tous les textes qui ont été publiés dans les Congrès et dont les auteurs proviennent d'Églises et de pays différents. Dans sa chronique, Dominique Lebrun trouve bien l'ambiance de ce Congrès de Santa Clara (Californie) et les courants d'idées qui l'ont marqué. Les titres de passage sont le lieu où la vitalité humaine, qui aide chaque personne à habiter le temps de sa vie, que ce soit avant, pendant, après, la proposition liturgique chrétienne. Faisant le point des études en ce domaine, Jean Yves Hamelin en propose une admirable synthèse.

D'ARNAUD LIMINAIRE

NOUS ÉCRIVONS ce liminaire quelques jours après les attentats horribles qui ont ébranlé les États-Unis le 11 septembre et qui secouent encore toute l'humanité. Dans nos responsabilités de réflexion et d'analyse au service de la liturgie chrétienne, ces circonstances nous poussent – si besoin était – à ne négliger aucun effort pour travailler à la paix, à la reconnaissance mutuelle, à l'acceptation des différences légitimes. Bien modestement, tous les deux ans, le congrès de la Societas liturgica participe à cet effort. Deux cents personnes ayant de hautes responsabilités d'enseignement, de recherche ou de gouvernement dans la liturgie viennent de différentes Églises chrétiennes dont on connaît les divisions et les luttes fratricides dans le passé. Chacun est fidèle à la rencontre, sérieux dans la confrontation, fraternel dans le débat. Avec ténacité, patience et respect profond, les différences sont exposées, explorées ; ce qui unit profondément est rappelé, mis en valeur, toujours mieux compris. La prière commune, proposée et guidée à tour de rôle par chaque Église, témoigne en actes du jeu des différences de tradition et de sensibilité liturgiques.

La Maison-Dieu est fière d'être fidèle à publier tous les deux ans les textes principaux qui ont marqué chaque Congrès et dont les auteurs proviennent d'Églises et de pays différents. Dans sa chronique, Dominique Lebrun retrace bien l'ambiance de ce Congrès de Santa Clara (Californie) et les courants d'idées qui l'ont marqué. Les rites de passage sont le lieu où la ritualité humaine, qui aide chaque personne à habiter le temps de sa vie, questionne, rejoint, stimule, croise sans relâche, la proposition liturgique chrétienne. Faisant le point des études en ce domaine, Jean-Yves Hameline en propose une admirable synthèse.

In memoriam

Henri BOURGEOIS nous a quittés le samedi 27 octobre 2001. Né à Roanne en 1934, il était professeur à la Faculté de théologie de Lyon, dont il fut doyen de 1979 à 1985. Passionné de la communication de la foi, il a consacré beaucoup d'efforts au catéchuménat et aux « recommençants » (voir *Théologie catéchuménale*, Paris, Cerf, 1991) et animé le groupe « Pascal Thomas ». Théologien des sacrements, avec une thèse sur la confirmation, il assurait le « Bulletin de sacramentaire » dans les Recherches de science religieuse. Ses collègues lui ont offert en 2000 un livre qui rassemble les textes les plus significatifs de son œuvre abondante, et dont le titre résume bien l'essentiel de sa vie : *Intelligence et passion de la foi*, Paris, L'Atelier/Desclée de Brouwer (avec sa bibliographie).