

LA MAISON-DIEU

N° 225

L'ADORATION EUCHARISTIQUE

SOMMAIRE

Hymne de Patrice de La Tour du Pin

Jacques PERRIER L'adoration eucharistique : archaïsme, actualité, opportunité ?..... 9-18

Jean-Luc MARION Réaliser la présence réelle..... 19-28

Joël CHAUVELOT La doctrine spirituelle de Catherine de Bar..... 29-45

Monique BRULIN Célébration et adoration eucharistiques. Étude de leurs rapports..... 47-63

Paul DE CLERCK Adoration eucharistique et vigilance théologique..... 65-79

André GUITTON Changements et continuité dans la Congrégation du Saint-Sacrement 81-88

Table-Ronde Débat œcuménique sur l'adoration eucharistique 89-109

Albert-Marie de MONLÉON Conclusions du colloque..... 111-116

Notes de lecture Maria Giampiccolo, *Presenza, ascolto, visione*, par Dominique Lebrun..... 117-119

À propos de quelques manuels italiens de liturgie, par Eugenio Costa 121-127

Liturgie en mouvement, par Jean-Claude Crivelli..... 129-136

Recensions 137-152

LIMINAIRE

L'ADORATION EUCHARISTIQUE, archaïsme ou actualité ? Telle est la question, formulée par Mgr Perrier, évêque de Tarbes et Lourdes, qui ouvre ce numéro de La Maison-Dieu. Le regain d'actualité de l'adoration, que l'on constate aujourd'hui en plusieurs endroits de la vie de l'Église, l'a incité à organiser un colloque à Lourdes, les 21 et 22 juin 2000. On y a entendu de nombreux témoignages, qui ont déjà paru dans Lourdes-magazine du mois d'août 2000. Ils émanaient de communautés nouvelles et de congrégations plus anciennes, d'un prêtre de paroisse et d'un laïc engagé dans l'action sociale. On trouvera ici le texte des principales conférences, celles du moins qui permettent une publication.

La recherche s'ouvre par la réflexion de Mgr Perrier, incitant à scruter les signes des temps et à se laisser interroger par le nouvel engouement en faveur de l'adoration eucharistique. Les textes qui suivent tentent de répondre à son appel, chacun à sa manière. Ils s'interrogent notamment sur la notion de présence, tant du point de vue philosophique que théologique, vu l'importance que ce terme a pris dans la piété occidentale en rapport avec l'eucharistie. L'histoire est elle aussi convoquée ; elle montre comment le Moyen Âge occidental est arrivé à proposer cette forme de dévotion, comment elle s'est déployée, au XVII^e siècle notamment, dans

des congrégations religieuses prestigieuses, comment aussi elle fut à la naissance de très nombreuses congrégations du XIX^e siècle.

Il faut souligner l'intérêt des réflexions de M. Brulin sur le « site » de l'adoration ; en le regardant du point de vue anthropologique, elle met en lumière des aspects fort intéressants, qui passent trop souvent inaperçus. La théologie, pour sa part, estime devoir faire ici œuvre de vigilance, car on ne peut oublier que cette dévotion est exclusivement occidentale, et risque de faire oublier des aspects essentiels de l'action eucharistique.

La table ronde œcuménique représenta sans doute le moment le plus original de ce colloque. Elle permit à un protestant, à un orthodoxe et à un catholique de présenter leur manière respective de se situer par rapport à l'adoration du Saint-Sacrement, puis de dialoguer. La surprise fut grande, parmi les auditeurs, lorsque le représentant de l'orthodoxie affirma que son Église partageait entièrement la théologie eucharistique catholique, mais ne connaissait guère l'adoration ! Il restait à Mgr de Monléon de tirer les conclusions du travail, et de mettre en relief l'intérêt et les limites, ainsi que les questions nouvelles posées par cette dévotion.

Ce cahier de La Maison-Dieu se présente donc de manière un peu différente des autres. L'actualité de la question traitée le justifie amplement.

In memoriam

*On apprend la mort, survenue le 13 novembre 2000, du père **Jean-Marie Roger TILLARD**, dominicain français né en 1927. Ce fut un théologien aux engagements multiples : professeur au Collège dominicain d'Ottawa, consultant du Secrétariat pour l'unité des chrétiens, vice-président de la Commission Foi et Constitution du Conseil œcuménique des Églises, membre de l'Arcic (commission anglicane-catholique), il a en outre publié de nombreux ouvrages, principalement ecclésiologiques. Les lecteurs de LMD retiendront particulièrement L'Eucharistie, Pâque de l'Église (Cerf, 1964), et Chair de l'Église, chair du Christ. Aux sources de l'ecclésiologie de communion (Cerf, 1992), ainsi que les Mélanges qui lui furent offerts, Communion et réunion (édités par G.R. Evans et M. Gourgues, Leuven, Presses universitaires, 1995), où l'on trouve sa bibliographie. Ses travaux ont grandement contribué à assurer les fondements ecclésiologiques de la liturgie.*

VERS TOI, SEIGNEUR,
MONTE NOTRE HYMNE

(*Pange lingua*, texte inédit de
Patrice de La Tour du Pin)

Vers toi, Seigneur, monte notre hymne
À la louange de ton corps
Et du sang de vie qui ranime
Le cœur de l'homme dans la mort,
Ô Christ né pour sa renaissance
Et donné pour son abandon
Au souffle portant ta semence
Et leur salut aux nations.

Tu pris chair de ta créature,
Un sein de vierge te porta,
Tu pris notre vie de nature,
Mais le monde te rejeta ;
Tu descendis à sa mort même
Afin de tout réconcilier
Et de passer en ceux qui t'aiment
Avec ces vivres familiers.

Toi, chair et sang d'entre les nôtres
Pour être chair et sang de tous,
De la cène avec tes Apôtres
Jusqu'à ce repas avec nous
Se refait la Pâque adorable
Au cours des temps jusqu'aujourd'hui,
Et nous trouvons encor la table
Où tout devient eucharistie.

Voici le sacre du Royaume,
Voici le chemin du Seigneur,
Où par ces vivres du vieil homme
La vie nouvelle entre en son cœur ;
La nuit des pauvres sens tressaille
À te suivre dans cette voie,
Mais déjà ton jour nous travaille
Et l'homme s'accomplit en toi.

Que notre amour monte en cet hymne,
Vers toi, Père de tout amour,
Vers toi, son Bien-Aimé, victime
Et victoire de son amour,
Vers toi, souffle de l'amour même
De l'un à l'autre, Dieu vivant ;
Monte notre hymne vers le règne
De l'éternel sur tous les temps.

Cette hymne a été mise en musique par François VERCKEN ; on la trouve sur le CD intitulé *Lucernaire. Office du Corps et du Sang du Christ*, Pavane Records ADW 7331, 1994.