

LA MAISON-DIEU

N° 193

LES LIEUX DE LA LITURGIE

SOMMAIRE

Noël DUVAL	<i>L'espace liturgique dans les églises paléochrétiennes</i>	7
Catherine METZGER	<i>Le dispositif ancien de l'autel</i>	31
Jean-Pierre SODINI	<i>L'ambon dans l'Église primitive</i>	39
Noël DUVAL, Jean GUYON	<i>Le baptistère en Occident ...</i>	53
Pierre JOUNEL	<i>Ruptures et continuités dans l'aménagement des églises ...</i>	71
S. Charles BORROMÉE	<i>Instruction pour la construction et l'ameublement des églises ...</i>	85
Costantino GILARDI	<i>Le modèle borroméen de l'espace liturgique.</i>	91
Table ronde	<i>Comment la liturgie est-elle célébrée dans son espace? ..</i>	111
Cardinal Virgile NOÉ	<i>L'espace liturgique dans l'Église postconciliaire</i>	129
Georges BEYRON	<i>L'orgue en perspective historique</i>	141

La Maison-Dieu, 193, 1993, 5

LES LIEUX DE LA LITURGIE

UNE des grandes clés pour entrer dans l'intelligence de Vatican II est que l'attention de l'Église à sa Tradition globale et son attention au monde de ce temps ne s'opposent pas mais se complètent, s'appellent l'une l'autre et doivent être en permanente osmose. Ainsi en est-il pour la liturgie et aussi pour l'espace dans lequel la liturgie est célébrée.

C'est dans cette perspective que *La Maison-Dieu* qui, au cours des dernières décennies, s'est occupée du lieu de la célébration de différents points de vue (cf. LMD 136, 149, et encore 192, sous la plume du P. Gelineau), a mis en chantier un numéro sur ce sujet. La *Societas Liturgica* ayant, entre-temps, décidé que ce serait aussi le thème de son congrès d'août 1993, il nous a paru que le présent cahier ne gênerait pas le congrès et ne ferait pas double emploi avec son programme.

La Tradition chrétienne ancienne est d'abord interrogée par plusieurs études groupées autour de celle, fondamentale, du Pr N. Duval sur l'espace liturgique dans les églises paléochrétiennes, avec laquelle s'articulent trois contributions portant respectivement sur l'autel, l'ambon et le baptistère (C. Metzger, J.-P. Sodini, J. Guyon). Ici, plus qu'en bien

d'autres domaines, nos connaissances se sont profondément renouvelées par rapport à ce qu'on pouvait savoir de l'espace liturgique à l'époque de la constitution conciliaire de S. Liturgia (cf. La Maison-Dieu 63 et 70). En particulier de grands spécialistes nous aident, dans le présent numéro, à mieux voir la diversité de l'espace dans les lieux de culture paléochrétiens et l'absence d'un modèle unique.

L'intérêt pour le christianisme ancien ne doit faire perdre de vue ni les évolutions postérieures ni la présence de trésors du passé dans des lieux toujours vivants pour la prière de l'Église : tel est précisément l'objet de l'article de Mgr Jounel. Parmi d'autres moments historiques de l'espace de la célébration celui qui, juste après le concile de Trente, est marqué par la personnalité de S. Charles Borromée, est particulièrement important à la fois par son influence sur les siècles suivants du catholicisme et par sa ressemblance, pour nous inattendue, avec le ressourcement de Vatican II (C. Gilardi).

A toutes ces données de Tradition font face, de deux manières fort diverses par leur genre mais non par leur esprit, d'une part une table ronde de liturgistes réfléchissant sur l'histoire, et d'autre part une synthèse des règles sur l'organisation de l'espace liturgique actuellement en vigueur dans l'Église, synthèse due à la plume hautement qualifiée du cardinal Virgile Noé, archiprêtre de Saint-Pierre après de longues années passées au gouvernail de la réforme liturgique ainsi que dans l'animation de la liturgie papale.

L'importance de l'orgue dans l'espace liturgique rend naturel que se joigne à cet ensemble l'étude de P. Beyron sur l'orgue en perspective historique.



Le P. Daniel Milon, directeur du CNPL puis supérieur général de l'Oratoire de France, est mort le 13 décembre 1992. La Maison-Dieu assure de la reconnaissance et de sa prière la famille oratorienne qui, au 20^e s. comme au 17^e, a puissamment aidé la vie de la liturgie dans l'Église.