

LA MAISON-DIEU

N° 181

MGR LOUIS DUCHESNE

HISTOIRE

ET SENS LITURGIQUE

MGR LOUIS DUCHESNE

HISTOIRE

ET SENS LITURGIQUE

SOMMAIRE

| | | |
|----------------------|--|-----|
| Claude BRESSOLETTE | <i>Louis Duchesne, sa vie, son œuvre et son époque</i> | 7 |
| Pierre-Marie GY | <i>Les « Origines du culte chrétien », une grande date dans les études liturgiques</i> | 35 |
| Jean-Yves HAMELINE | <i>Les « Origines du culte chrétien » et le mouvement liturgique</i> | 51 |
| André HAQUIN | <i>Histoire de la liturgie et renouveau liturgique</i> | 99 |
| Paul DECLERCK | <i>Théologie, histoire et tradition. Accents majeurs d'un débat</i> | 119 |
| Pie DUPLOYÉ | <i>Deux homélies inédites</i> | 131 |
| Comptes rendus | | 143 |

LA MAISON-DIEU

N° 181

MGR LOUIS DUCHESSNE

HISTOIRE

ET SENS LITURGIQUE

SOMMAIRE

| | | |
|-----|--|--------------------|
| 7 | Louis Duchesne, sa vie, son œuvre et son époque | Claude BRESSOLETTA |
| 35 | Les « Origines du culte chrétien » : une grande date dans les études liturgiques | Pierre-Marie GY |
| 51 | Les « Origines du culte chrétien » et le mouvement liturgique | Jean-Yves HAMELINE |
| 99 | Histoire de la liturgie et renouveau liturgique | André HAQUIN |
| 119 | Théologie, histoire et tradition. L'œuvre de Paul Declerck | Paul DECLERCK |
| 131 | Deux hommes, deux époques. Jean-Yves Hameline | Jean-Yves HAMELINE |
| 143 | Comptes rendus | |

MGR LOUIS DUCHESNE
HISTOIRE
ET SENS LITURGIQUE

Nous commencerons par situer l'époque, en brossant rapidement quelques traits sous forme de rappels historiques.

L'INSTITUT supérieur de liturgie de Paris a organisé, à l'automne 1989, une journée d'études à l'occasion du centenaire de la parution du livre de Mgr Louis Duchesne, *Origines du culte chrétien*. L'objectif de cette journée était de situer l'œuvre liturgique de Louis Duchesne, d'en préciser la nouveauté à l'époque où elle parut et de saisir les déplacements opérés, depuis lors, dans le champ des études liturgiques. L'intérêt des travaux présentés à cette occasion et la richesse des échanges entre les participants ont été remarquables. Bien des questions soulevées par l'œuvre de Louis Duchesne et par le mouvement liturgique, alors naissant, restent tout à fait d'actualité. La Maison-Dieu se devait d'y faire écho.

Dans ce premier numéro de l'année 1990, nous publions les contributions de Claude Bressolette (Louis Duchesne, sa vie, son œuvre, son époque) et Pierre-Marie Gy (Les « Origines du culte chrétien », une grande date dans les études liturgiques) ainsi que celle de Jean-Yves Hameline (Les « Origines du culte chrétien » et le mouvement liturgique) réécrite spécialement pour la revue.

En complément, une contribution inédite d'André Haquin sur le mouvement liturgique en Belgique et en France (Histoire de la liturgie et renouveau liturgique) et une synthèse de la table ronde par Paul Declerck (Théologie, histoire et tradition. Accents majeurs d'un débat).

Nos lecteurs trouveront également dans ce numéro un hommage au père Duployé, récemment décédé. Il fut, avec le père Roguet, créateur de « La Maison-Dieu », en 1945. Nous publions deux homélies inédites, recueillies et présentées par Pierre-Marie Gy.