

LA MAISON-DIEU

N° 158

LA LITURGIE, PORCHE DU MYSTÈRE

SOMMAIRE

Niels K. RASMUSSEN	<i>Le Père Dalmais et le Père Jounel, professeurs de liturgie .</i>	7
Irénée-Henri DALMAIS	<i>Le « Mysterion », contribution à une théologie de la liturgie</i>	14
	<i>Bibliographie de I.-H. Dalmais (1948-1984)</i>	51
Pierre JOUNEL	<i>L'iconographie de Ravenne, sa signification liturgique</i>	71
	<i>Bibliographie de P. Jounel (1953-1984)</i>	94
	<i>La participation de M. Jounel aux travaux du Consilium et de la Congrégation pour le Culte divin (1964-1975)</i>	111
Amédée LARGOUËT	<i>Pour mieux accomplir l'Opus Dei</i>	117
Mgr Emile MARCUS	<i>Célébrer en tant qu'Église particulière</i>	123
Romano GUARDINI	<i>La prédication mystagogique . .</i>	137

Notes de Lecture

P.-Th. CAMELOT	<i>Le mystère eucharistique</i>	149
B.-D. SÉBIRE	<i>Les psaumes dans la liturgie . . .</i>	157
J. EVENOU	<i>L'œuvre liturgique de Mgr Martimort</i>	165
J. EVENOU	<i>Une concordance du missel</i>	169

LA MAISON-DIEU

N° 158

LA LITURGIE PORCHE DU MYSTÈRE

SOMMAIRE

7	Le Père Delmas et le Père Journel, professeurs de liturgie	Niels K. Rasmussen
14	La « Mystère », contribution à une théologie de la liturgie	Jérôme-Henri DALMAS
21	Bibliographie de J.-H. Delmas (1948-1964)	
31	L'iconographie de Ravenna, sa signification liturgique	Pierre Journel
94	Bibliographie de P. Journel (1953-1964)	
111	La participation de M. Journel aux travaux du Concile et de la Congrégation pour le Culte divin (1964-1975)	
117	Pour mieux accomplir l'Œuvre de	Amédée LAROUËRI
123	Célébrer en tant qu'église part- culière	Mgr Emile MARCUS
133	La présidence liturgique	Romain GUARDINI
140	Notes de Liturgie	
157	Le rôle de la liturgie dans la vie de l'église	R. D. JONES
165	Le rôle de la liturgie dans la vie de l'église	
169	Une célébration liturgique	J. BROWN

GRÂCE au mouvement de pastorale liturgique, consacré par Vatican II, la liturgie est redevenue le bien commun du peuple de Dieu. Elle n'est plus le domaine réservé du clergé, encore moins des rubricistes. Est-il vrai pour autant qu'elle soit comprise partout et par tous comme la manifestation de Dieu dans son Église ? Telle qu'elle est réalisée dans nos assemblées, est-elle vraiment « le ciel sur la terre », pour reprendre une expression chère à nos frères d'Orient ? Il importe de retrouver, au-delà des livres rénovés, le sens profond de la célébration chrétienne : la liturgie est le porche qui ouvre sur le Mystère, non pas quelque chose d'ésotérique, mais la Présence invisible et ineffable du Dieu Saint et sanctifiant.

Deux maîtres en liturgie, dont la carrière de professeur vient de s'achever, ont été, l'un et l'autre, de ceux qui ont le plus contribué à approfondir auprès de leurs élèves et à diffuser auprès d'un très large public ce sens du Mystère qui enveloppe l'activité liturgique de l'Église, et ce cahier veut être par là un hommage au P. Dalmais et au P. Jounel.

Professeurs à l'Institut Supérieur de Liturgie, c'est ainsi

que les revoit un de leurs anciens élèves, dans leur cadre, leur enseignement, leur présence et leur influence.

Le P. Dalmais couronne en quelque sorte toute son activité de professeur en faisant la somme de ses recherches sur le *Mysterion* : de Maxime le Confesseur (en regrettant que ces études demeurent pour l'instant un *opus imperfectum*), aux liturgies d'Orient, c'est la même poursuite fervente d'une théologie de la liturgie.

La bibliographie qui suit permet de se rendre compte de la multiplicité de connaissances du P. Dalmais et de la variété de sa palette : des communications techniques des symposiums à des notices très vivantes et toujours bien informées pour le grand public.

C'est un de ses derniers cours à l'I.S.L. qui est pour le P. Jounel l'occasion de faire découvrir dans les mosaïques de Ravenne le cadre où s'est déroulée la liturgie latine antique mais aussi la vision de gloire qu'implique toute liturgie.

Sa bibliographie n'est pas moins abondante ni variée que celle du P. Dalmais. Inlassablement, il s'est employé à faire découvrir le sens profond des rites : par ses articles, ses conférences, ses multiples notices, par ses missels, il a été vraiment un *mystagogue* pour notre temps. Jusque chez les moines : le témoignage de l'un d'eux en est la preuve.

C'est une de ses activités moins connues en matière liturgique, la composition de propres diocésains, qui donne à Mgr Marcus l'occasion de réfléchir sur la liturgie, en tant que célébration d'une Église particulière, dans la symphonie de toutes les Églises.

Enfin, le texte de R. Guardini, déjà ancien, garde toute son actualité : la prédication doit s'appuyer sur la liturgie, en faire découvrir les richesses et ainsi conduire au *Mystère*.