

# LA MAISON-DIEU

N° III

## CRÉATIVITÉ ET LITURGIE

---

### SOMMAIRE

*Le problème abordé ici, Créativité et liturgie, est plus complexe qu'il n'apparaît à première vue, comme le montrent l'ensemble des articles de ce numéro et l'essai de synthèse tenté par Paul Martin.*

*Dans la liturgie chrétienne, la créativité a-t-elle une place légitime ? Est-elle compatible avec l'orthodoxie de la Lex orandi ? Les Pères L. Bouyer et E. Dekkers interrogent sur ces questions l'Antiquité chrétienne. Le christianisme des premiers siècles, comme déjà la prière juive, a habituellement pratiqué l'improvisation mais sur des schémas traditionnels et avec le respect de l'orthodoxie.*

*L'interrogation d'aujourd'hui sur prière liturgique fixe ou improvisée peut aussi être éclairée par le grand débat entre anglicans et puritains, en Angleterre au 17<sup>e</sup> siècle, qui a porté précisément sur ce point et qui est pour nous plein de leçons (H. Davies).*

*Au plan sociologique, l'expression elle-même de créativité, véhicule des contenus et est le support de motivations très différentes, parfois même contradictoires. Dans un article de sociologie de la connaissance, Daniel Hameline analyse très bien la trajectoire de ce concept qui, pour une bonne part, doit sa fortune à l'utilisation qu'en a faite une certaine psychologie, fortement marquée par le courant de la non-directivité. Plutôt que de brosser un tableau général de*

cette question, qui par sa généralité même aurait risqué d'induire en erreur, il nous a semblé préférable d'offrir cette étude même si elle peut paraître austère ou, apparemment, hors des préoccupations immédiates des lecteurs de la Revue.

La créativité exige des recherches dans l'ordre des sciences humaines et des disciplines qui touchent au problème de l'expression. C'est cet aspect qu'évoque l'article de Monsieur l'abbé A. Vergote.

Toute pastorale liturgique requiert une prise en considération des problèmes concrets posés, soit par l'adaptation rituelle, soit par la création littéraire et musicale.

Trois articles traitent de cette situation « Créer des tropes » pour la liturgie d'aujourd'hui peut être l'occasion exceptionnelle d'une redécouverte de la force des textes bibliques et des différents modes de participation de l'assemblée liturgique. La traduction du Rituel Romain des funérailles (B.-D. Marliangeas) montre comment un livre liturgique peut, avec l'approbation du Siège Apostolique, faire place aux requêtes culturelles d'une Eglise locale. Le pasteur qui se trouve responsable de la liturgie d'une communauté chrétienne n'ignore pas tous les problèmes humains et ecclésiastiques qui sont impliqués dans tout effort d'adaptation et de création en liturgie (Cl. Duchesneau).

La liturgie chrétienne se vit sous le signe d'un rapport dialectique qui n'est autre qu'un reflet de l'Incarnation elle-même. A l'instar de celle-ci, la prière de l'Eglise a une phase divine et une phase humaine. Reconnaître que le Mystère chrétien est irréductible à la seule expérience humaine, ce n'est pas nier sa dimension historique et actuelle ; c'est accepter de voir qu'il s'agit d'une aventure où Dieu et les hommes sont engagés, et pour laquelle l'Eglise a reçu mission du Christ.



## CRÉATIVITÉ ET LITURGIE

Louis BOUYER	<i>L'improvisation liturgique dans l'Eglise ancienne</i> .....	7
Eloi DEKKERS	<i>Créativité et orthodoxie dans la Lex Orandi</i> .....	20
Horton DAVIES	<i>Prière liturgique et prière spontanée dans le débat entre anglicans et puritains</i> .....	31

★

	<i>Pour la création de nouveaux tropes</i> .....	43
B.-Dominique MARLIANGEAS	<i>Le travail de création pour le nouveau rituel des funérailles</i> .....	63
Cl. DUCHESNEAU	<i>Improvisation sur le thème de la créativité liturgique</i> .....	70

★

Daniel HAMELINE	<i>La créativité. Fortune d'un concept ou concept de fortune?</i> .....	84
A. VERGOTE	<i>La réalisation symbolique dans l'expression culturelle</i> .....	110

★

Paul MARTIN	<i>Créativité et problèmes pastoraux.</i>	132
-------------	---	-----

## NOTES DE LECTURE

Antoine LION	<i>La création sociale de la religion</i> ..	151
Jean JOST	<i>Jeunes et liturgie</i> .....	159
Centre THOMAS MORE	<i>Rites et liturgies. Perspectives sociologiques</i> .....	165

## COMPTES RENDUS

### Eucharistie

J.-D. CRICHTON : *Christian celebration, the mass* (M. Amalados), p. 166. — F.-X. DURWEL : *L'Eucharistie, présence du Christ* (Ph. Rouillard), p. 167. — J. GALOT : *Vivre l'Eucharistie* (Ph. Rouillard), p. 168. — GROUPES DES DOMBES : *Vers une même foi eucharistique ? Accord entre catholiques et protestants* (R. Béraudy), p. 169.

### Divers

J. COPPENS, A.-M. CHARUE, P. CHAUCHARD et al : *Sacerdoce et célibat* (R. Béraudy), p. 170. — J. NTEDIKA : *L'évocation de l'au-delà dans la prière pour les morts* (R. Béraudy), p. 171.

Livres reçus ..... 173