

LA MAISON-DIEU

N° 75

LA SAINTE CROIX

SOMMAIRE

Depuis quelques années, et surtout depuis la restauration de la Nuit Pascale, le mystère pascal est remis en lumière (on n'ose pas dire : à la mode!). On sait aujourd'hui que tout n'est pas fini avec la mise au tombeau et que la prédication des Apôtres avait pour thème unique le Sauveur ressuscité. Mais il ne faudrait pas verser dans un nouvel excès et ne plus voir que la résurrection! Les anciens ne l'oubliaient jamais : Pâques était pour eux une fête de la Passion-Résurrection. S'ils représentaient la Croix glorieuse, ils n'oubliaient pas que c'était une croix. Les articles de ce cahier ont pour but — non certes d'assombrir le mystère pascal ou de réhabiliter une dévotion doloriste — mais de rappeler que c'est la Croix qui a mérité la gloire et que, si nous ne mourons pas avec le Christ, nous ne ressusciterons pas avec lui.

FRANÇOIS DREYFUS, o. p., *La Croix dans la prédication et la catéchèse apostoliques* . . . 6
Professeur à la Faculté de théologie du Saulchoir.

Comment les apôtres ont-ils compris, prêché et expliqué la mort du Christ sur la croix? On peut distinguer l'annonce kérygmaticque de la mort du Christ, la première catéchèse de la croix comme sacrifice rédempteur, et la théologie de la croix telle que la développe saint Paul.

JEAN DANIELOU, s. j. *Le symbolisme cosmique de la Croix* 23

Dans la croix, symbole naturel, Grégoire de Nysse voit le symbole de la divinité de Celui qui y est suspendu.

- CYRILLE VOGEL, *La signation dans l'Eglise des premiers siècles* 37
 Professeur à la
 Faculté de théologie
 catholique de Strasbourg.

Avant de devenir une reproduction figurée, le signe de la croix est d'abord un *geste* chrétien, chargé de tout son symbolisme dès le second siècle. On peut souhaiter qu'il retrouve aujourd'hui le sens qu'il avait alors, d'une véritable profession de foi baptismale.

- NOËL MAURICE-DENIS BOULET. *Les représentations de la Croix dans l'Antiquité chrétienne* 52

L'extrême discrétion et la qualité de foi dont témoignent les premières représentations de la croix sont une leçon pour nous, qui avons fait de la croix un « objet religieux », parfois vulgaire, souvent émouvant, mais généralement oublié du mystère qu'il devait signifier.

- PIERRE JOUNEL. *Le culte de la Croix dans la liturgie romaine* 68

Le culte de la croix est né, au 4^e siècle, autour du bois de la sainte Croix. C'est avec lui qu'il s'est diffusé à travers l'Orient et l'Occident. L'hommage d'adoration rendu à la croix glorieuse dans les solennités pascales et pour l'anniversaire de sa découverte, a suscité la création de formulaires liturgiques qui constituent l'un des bijoux de la liturgie romaine. On peut souhaiter que la réforme liturgique promulguée par le Concile mette en une plus vive lumière le caractère pastoral du culte de la sainte Croix.

- RENÉ BORNERT, *La célébration de la sainte Croix dans le rite byzantin*. 92
 moine de Clervaux.

Sans oublier l'amertume de la Passion, la liturgie byzantine célèbre surtout dans la croix la glorieuse victoire du Christ au profit de tous les hommes. Accomplissement des figures de l'Ancien Testament, la croix est désormais le signe pascal par excellence.

- IRÉNÉE-H. DALMAIS, o. p. *La glorification de la sainte Croix dans l'Eglise copte* .. 109

Dans l'Eglise copte plus qu'en aucune autre, les fêtes de la sainte Croix sont restées, par leur calendrier, leur solennité, leurs formulaires, très proches de ce que furent les premières célébrations chrétiennes de la Croix.

- JEAN LECLERCQ, *La dévotion médiévale envers le Crucifié* 119
moine de Clervaux.

Contrairement à une idée trop répandue, la dévotion médiévale envers le Crucifié, bien que se détachant lentement des célébrations liturgiques, leur reste foncièrement fidèle. Elle contemple dans la Croix moins les souffrances du Sauveur que surtout son mystère pascal.

- FRANÇOIS VANDENBROUCKE, *La dévotion au Crucifié à la fin du Moyen Age* 133
moine du Mont César.

Avec la fin du Moyen Age, la dévotion envers la Croix et le Crucifié se charge d'une émotion et d'une tendresse relativement nouvelles tant dans le culte que dans la piété personnelle. Quelles sont les causes principales de cette évolution ?

- A.-M. ROGUET, o. p. *Du signe de la croix et de son bon usage* 144

La multiplication du signe de la croix dans la liturgie ne nuit-elle pas à sa signification et à sa dignité ? Et, dans la vie religieuse en général, nos signes de croix sont-ils toujours bien placés ?

- JEAN-LOUIS SIVIEUDE, *La catéchèse de la Croix aux catéchumènes adultes* 151
du Centre de Catéchuménat de Perpignan.

L'initiation chrétienne comporte une initiation à la Croix du Christ qui commence dès l'entrée en catéchuménat.



- P. JOUNEL. *La nouvelle édition du Pontifical romain* 160
Le rite du baptême selon le Rituel et le Pontifical 164

BIBLIOGRAPHIE

B. BOTTE, *Tradition apostolique de saint Hippolyte, essai de reconstitution* (P. JOUNEL), 166. — B. BOTTE, *Les origines de la Noël et de l'Épiphanie* (P. J.), 167. — B. BOTTE, *Le Canon de la Messe romaine* (P. J.), 167. — C. VOGEL-R. ELZE, *Le Pontifical romano-germanique du 10^e siècle* (P. J.), 167. — K. GAMBER, *Das Sacramentar von Iena* (P. J.), 168. — J.-M. SAUGET, *Bibliographie des Liturgies orientales (1900-1960)* (P. J.), 168. — SAINT JEAN DAMASCÈNE, *Homélie sur la Nativité et la Dormition* (P. J.), 169. — F.-M. BRAUN, *Jean le Théologien et son Évangile dans l'Église ancienne* (P. J.), 170. — P. GUICHOU, *Évangile de saint Jean. Par la foi à la vie en Jésus* (P. J.), 170. — C. ROZIER, *Écrits du P. Pierre Chanel, missionnaire mariste à Futuna* (P. J.), 171. — J. FAUPIN, *La Mission de France, Histoire et Institution* (T. J. VERMEULEN), 171. — *Pastorale entre hier et demain* (J. POTEL), 172.

- Livres reçus 173