

LA MAISON-DIEU

N° 22

SOMMAIRE

Valeur permanente du Symbolisme

- RÉGINE PERNOUD. *Le symbole du Moyen-Age à notre temps* 7
Conservateur au Musée
d'Histoire de France.

En étudiant deux phases dans le symbolisme du Moyen-Age : celle d'un symbolisme authentique et profond, celle d'un symbolisme caricaturé en allégorie, cet article pose d'emblée une des conclusions essentielles de tout l'ensemble d'études si diverses qu'on va lire : c'est l'allégorisme qui est périmé, tandis que le véritable symbolisme, essentiel à la vie humaine, est de tous les temps et accessible à tous.

- MICHEL CARROUGES. *La nature est une parole* 19

L'existence même de la poésie, et les ambitions des poètes modernes, de Baudelaire à Claudel et André Breton, montrent que la nature a un sens, un langage, qu'elle est un langage. Si le symbolisme est nécessaire et impérissable, n'est-ce pas parce que le Cosmos matériel est l'œuvre du Verbe ?

- DENIS SINOR. *Le symbolisme, instrument d'expression de l'homme* 44
 Professeur à Cambridge.

Cette étude d'un mythologue insiste sur l'aspect conventionnel du symbole social, puis oppose deux sortes de religions : celles où le symbole est magique, contraignant pour la divinité, et celles où le symbole est seulement invocatoire. Mais dans la religion judéo-chrétienne, c'est Dieu qui indique aux hommes des symboles efficaces, institués d'ailleurs en conformité avec leur nature.

- ANDRÉ VARAGNAC. *Le symbole social* 63
 Conservateur au Musée
 des Antiquités nationales.

L'auteur de *Civilisation traditionnelle et genres de vie* (cf. *L. M.-D.*, n° 17, pp. 86-88) établit non seulement la persistance du symbolisme, mais encore la permanence des symboles traditionnels, et signale le danger de leur exploitation par la politique.

- GABRIEL HEBERT, S.S.M. *Imagerie et Doctrine* 69

Le théologien à qui nous devons *le Trône de David* (cf. ici même, p. 169) et qui appartient à la maison-mère de la *Society (anglicane) of the Sacred Mission*, apporte ici une contribution limpide au problème des sens de l'Écriture, en même temps qu'il éclaire notre notion du symbolisme : l'usage de l'imagerie pour exprimer la doctrine n'est pas une condescendance à l'égard des esprits faibles, c'est une nécessité pour une foi dont les objets dépassent infiniment la raison raisonnante et se sont manifestés dans une histoire divinement conduite et significative.

- Petite anthologie du symbolisme liturgique* 85

Destinée à ceux qui confondent symbolisme et allégorie, et voudraient, comme feu M. de Vert, détruire tout symbolisme.

- LOUIS BEIRNAERT, S. J. *Symbolisme mythique de l'eau dans le baptême.* 94

Où la catéchèse des Pères se rencontre avec la psychanalyse d'un Jung pour montrer que l'efficacité sacramentelle de l'eau repose sur une signification symbolique de portée universelle et de valeur permanente.

- HÉLÈNE LUBIENSKA DE LENVAL. *Symbolisme de l'attitude* 121

La liturgie est faite d'actions et d'attitudes bien plus que de mots et d'idées : c'est pourquoi elle touche l'homme si profondément.

- M.-H. VICAIRE, O. P. *Célébration liturgique et joie de la cité* 129
 Professeur à l'Université de Fribourg.

Voici la conférence qui termina la session du C.P.L. à Versailles, en septembre 1949, et que le manque de place nous avait empêchés de publier en son lieu (*La célébration du culte paroissial, L. M.-D.*, n° 20). Elle garde toute sa valeur et prend même une richesse nouvelle dans ce numéro consacré au symbolisme : les réjouissances populaires qui prolongent la célébration liturgique ne sont pas tout à fait mortes, et elles revivront puissamment si la célébration liturgique, par un symbolisme vigoureux et simple, touche de nouveau les masses, trop souvent déroutées par le hiératisme lointain d'un culte intelligible seulement aux lettrés.

- P. FROGER. *Symbolisme de la musique liturgique.* 146

Tout différent de l'harmonie imitative et de la musique à programme !

- D. DUBARLE, O. P. *Symbolisme scientifique et symbolisme liturgique* 154

La science moderne a vu naître un symbolisme qu'on pourrait appeler efficace.

- JEAN M. HIEN-MINH. *Reflexions d'un Extrême-Oriental sur le symbolisme liturgique* 161
 Aumônier de la Fédération catholique vietnamienne à l'étranger.

L'Extrême-Orient est pleinement ouvert au symbolisme; mais si les symboles fondamentaux du christianisme lui sont facilement accessibles, d'autres posent des problèmes d'adaptation.

BIBLIOGRAPHIE

Autour du symbolisme liturgique et scripturaire. Connaissance symbolique et intelligence des Écritures (Claudel, Coppens, de Lubac, Vischer, Hebert), par I.-H. DALMAIS..... 166

MIRCÉA ÉLIADÉ : *Traité d'Histoire des religions*, 170 (J. DANIELOU).
— JEANNINE AUBOYER : *Le trône et son symbolisme dans l'Inde ancienne*, 172. — HANS URS VON BALTHAZAR : *Liturgie cosmique, Maxime le Confesseur*, 174 (I.-H. D.).

ERRATUM

Dans le n° 21 de *La Maison-Dieu*, p. 127, nous avons eu recours à une note où Mgr Journet confrontait un certain nombre de phrases du *second nocturne* de l'office de saint Nicolas de Flue avec les travaux de la critique historique récente. Une erreur nous a fait nier que ce saint ait vécu plusieurs années en se nourrissant uniquement de la sainte Eucharistie. Nos lecteurs voudront bien la corriger.

Naturellement les appréciations de ce post-scriptum n'engagent que nous et nullement le savant théologien de Fribourg. P.-M. G.