

## Bibliographie sommaire relative à la symbolique et l'herméneutique contemporaines

- G. BACHELARD, *L'air et les songes. Essai sur l'imagination du mouvement*, Paris, José Corti, 1943.  
*La poétique de l'espace*, Paris, P.U.F., 1957.  
*La poétique de la rêverie*, Paris, P.U.F., 1960.
- Sur Bachelard, cf. G. DURAND, « Science objective et conscience symbolique dans l'œuvre de Gaston Bachelard », dans *Cahiers internationaux de symbolisme*, n° 6, 1965.
- E. CASSIRER, *Philosophie des symbolischen Formen*, 3 vol., Tübingen, B. Cassirer, 1923, 1925, 1929.  
*Die Begriffsform in mythischen Denken*, Leipzig, B. G. Teubner, 1922.  
*An essay on man*, New Haven, Yale Univ. Press, 1944.
- G. DE CHAMPEAUX et dom S. STERCKX, o. s. b., *Introduction au monde des symboles*, La Pierre-qui-vire, « Zodiaque », 1966.
- H. CORBIN, *L'imagination créatrice dans le soufisme d'Ibn Arabî*, Paris, Flammarion, 1958.  
*Histoire de la philosophie islamique*, I, Paris, Gallimard, 1964.  
*Avicenne et le récit visionnaire*, I, Paris, A. Maisonneuve, 1954.  
*Terre céleste et corps de résurrection*, de l'Iran mazdéen à l'Iran shi'ite, Paris, Buchet-Chastel, 1960.  
« Mundus imaginalis ou l'Imaginaire et l'Imaginal », dans *Cahiers internationaux de symbolisme*, n° 6, 1965.  
« Au pays de l'Imam caché », dans *Eranos Jahrbuch*, XXXII, Zurich, Rhein-Verlag, 1963.  
« Herméneutique spirituelle comparée : Swedenborg et la gnose ismaélienne », dans *Eranos Jahrbuch*, XXXIII, 1964.
- M.-M. DAVY, *Initiation à la symbolique romane*, Paris, Flammarion, 1964.
- G. DURAND, *Les structures anthropologiques de l'Imaginaire. Introduction à l'archétypologie générale*, Paris, P.U.F., 1960, 2<sup>e</sup> édition 1964.  
*L'Imagination symbolique*, Paris, P.U.F., 1964.  
« Tâches de l'Esprit et impératif de l'Être : pour un structuralisme gnostique et une herméneutique docétiste », dans *Eranos Jahrbuch*, XXXIV, 1965.  
« Les gnosés, structures et symboles archétypes », dans *Cahiers internationaux de symbolisme*, n° 8, 1965.

- M. ELIADE, *Traité d'histoire des religions*, Paris, Payot, 1949 et 1964.  
*Images et symboles. Essai sur le symbolisme magico-religieux*, Paris, Gallimard, 1952.  
*Aspects du mythe*, Paris, Gallimard, 1962.  
*Mythes, rêves et mystères*, Paris, Gallimard, 1957.
- G. GUSDORF, *Mythe et métaphysique*, Paris, Flammarion, 1953.
- C. G. JUNG, *L'homme à la découverte de son âme* (trad. Dr Roland Cahen), Genève, Mont-Blanc, 1962 et Paris, Payot, 1963.  
*Métamorphose de l'âme et ses symboles* (trad. Yves Le Lay), Genève, Librairie de l'Université et Paris, Buchet-Chastel, 1953.  
*Réponse à Job* (trad. Dr Roland Cahen), Préface d'H. Corbin, Paris, Buchet-Chastel, 1964.  
*L'âme et la vie*, textes essentiels réunis et présentés par Jolande Jacobi, traduits par Roland Cahen, Paris, Buchet-Chastel, 1963.
- Sur l'œuvre de Jung, cf., entre autres, J. JACOBI, *Complexe, archétype, symbole*, Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1961.
- P. RICŒUR, *Finitude et culpabilité*, I. L'homme faillible, II. La symbolique du mal, Paris, Aubier, 1960.  
 « Le conflit des herméneutiques, épistémologie des interprétations », dans *Cahiers internationaux de symbolisme*, n° 1, 1962.  
 « Le symbole donne à penser », dans *Esprit*, juillet 1959.  
 « Structure et herméneutique », dans *Esprit*, novembre 1963.

Il est utile en outre, pour se familiariser avec l'herméneutique contemporaine, de consulter les articles d'H. Corbin, M. Eliade, P. Emmanuel, J. Jacobi, L. Massignon parus dans les *Etudes carmélitaines* (39<sup>e</sup> année, 1960) sous le titre « Polarité du symbole ». Il est recommandé également de se référer aux articles de la revue spécialisée *Cahiers internationaux de symbolisme*, éditée à Havré-lez-Mons (Belgique) et à l'irremplaçable revue qui, depuis trente-cinq ans, se place au cœur des problèmes de l'expérience symbolique : *Eranos Jahrbuch*, éditée par Rhein-Verlag, à Zurich.

Gilbert DURAND

---